

# ***RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA INGLESE***

Docente Mariella Longobardi

## ***4.1 N° di ore svolte***

Numero di ore settimanali di lezione: 4

Libro di testo adottato: Insight Upper-Intermediate , J.Wildman-F.Beddal, Oxford University Press 2013;  
Activating Grammar-Digital Edition, A.Gallagher-F.Galuzzi, Pearson-Longman 2011

## ***4.2 Brevi note sul profitto***

A conclusione delle attività didattiche

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

## ***4.3 Brevi note sulla motivazione***

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 6 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 2 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento sufficiente

N° 3 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento scarsa

## ***4.4 Brevi note sulla partecipazione***

Nell'ambito delle attività svolte

N° 2 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 2 allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva e propositiva

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

N° 6 allievi hanno dimostrato una partecipazione tendenzialmente passiva

## ***4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze***

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche

N° 3 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 5 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 10 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 2 allievi non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

## ***4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina***

Riportare in sintesi i nodi concettuali, rapportati ai nuclei essenziali (o saperi minimi) disciplinari desunti dalla programmazione disciplinare o del Dipartimento di appartenenza:

Aspetti comunicativi della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori; strategie per la comprensione globale e selettiva di semplici testi scritti, orali e multimediali; strutture morfosintattiche adeguate al contesto comunicativo che consentono coerenza e coesione al discorso; tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete; lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro.

## ***4.7 Metodologie didattiche utilizzate***

Coinvolgimento degli studenti nell'affrontare questioni e problemi di natura applicativa.

Creazione di un ambiente di lavoro nel quale si realizzano individualmente o collettivamente prodotti che richiedono un utilizzo consapevole di quanto studiato: testi con riflessioni personali o di gruppo; presentazioni di un argomento; video che illustrano quanto appreso in un contesto nuovo/diverso.

Promozione di una metodologia laboratoriale, es. un laboratorio di produzione di testi semplici, sostenuto dall'uso personale e/o collettivo di tecnologie digitali.

## **STRUMENTI**

libro di testo  
materiale prodotto dal docente  
materiale audiovisivo  
PC  
videoproiettore  
laboratorio linguistico  
dizionari, anche settoriali

#### ***4.8 Verifiche e valutazione***

Durante l'anno scolastico sono state effettuate

N° 4 verifiche orali

N° 5 verifiche scritte

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione:

Le prove scritte sono state strutturate per la rilevazione delle competenze, composte attraverso tre attività di listening comprehension, reading comprehension, writing; le attività di writing sono state valutate attraverso le griglie in accordo con quanto deliberato in Dipartimento. Si fornisce un esempio:

| 15 PUNTI                                 | 0                            | 1                        | 2                                 | 3                                     | 4                        |
|------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| CONTENUTO                                | nullo                        | qualche elemento         | basilare                          | sviluppato                            | esaustivo                |
| ORGANICITA'/<br>RIELABORAZIONE           | disorganico e incoerente     | disorganico e ripetitivo | abbastanza organico ma scolastico | organico e con qualche rielaborazione | organico e rielaborativo |
| SINTASSI                                 | gravissimi e ripetuti errori | qualche grave errore     | corretta ma basilare              | corretta e complessa                  |                          |
| MORFOLOGIA E<br>PROPRIETA'<br>ESPRESSIVA | numerosi errori sistematici  | pochi errori sistematici | pochi errori non sistematici      | qualche errore non sistematico        | corretta                 |

Le prove orali sono state valutate secondo diverse pesature rispetto alle attività richieste, ma basandosi sulle competenze linguistiche e la fluency, e la capacità di analisi e collegamento ove possibile.

#### ***4.9 Programma svolto***

Il docente, qualora il programma svolto dopo la presentazione del presente documento, sia diverso da quello previsto, evidenzierà in un documento a parte le modifiche da apportate.

| <i>Titolo del modulo</i>                              | <i>Contenuti e argomenti del modulo</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Revision</b>                                    | <b>Grammar revision (if-sentences; passive voice); Making hypothesis;</b><br>If-sentences 0/1/2/3; passive voice: all tenses, with double object                                                                                                                                                                            |
| <b>2. XX-century history</b>                          | <b>The landmarks of the XX century; Narrating past events; Presentation of an historical event.</b><br>Describing an historical event explaining causes and effects; main events of the XX century (using a timeline); presenting an historical event                                                                       |
| <b>3. 20<sup>th</sup>-century Great Personalities</b> | <b>Gandhi and the theory of Non-violence; J.F.Kennedy and the Policy of Detente; MLK for Black People's Civil Rights in the US; N.Mandela for the Independence of South Africa;</b><br>Reading and commenting 4 famous speeches, describing the historical context; the process of pacific fighting and non-violent methods |
| <b>4. Famous Buildings</b>                            | <b>Architectural Elements; A brief history of Architecture; Famous buildings and Architects of the XIX and XX Century</b><br>General overview of architectural movements; modern architecture and Le Corbusier; presenting a building                                                                                       |
| <b>5. Building Elements and Plants</b>                | <b>From Foundations to Roofs; Plumbing System, Drainage System and Venting System; Low-energy-consumption Systems</b><br>Describing the main components and plants of a building                                                                                                                                            |
| <b>6. The Media in our lives</b>                      | <b>Who controls the News; Seeing is Believing; Our Digital Footprint; Writing an Essay;</b><br>Discussing about information and the media nowadays; investigating reliable sources and the problem of fake news (module 6 from Insight)                                                                                     |
| <b>7. Professionals</b>                               | <b>Operatives and Careers; Job Ads; Writing a CV and a Covering Letter</b><br>The main roles and professions of a building team; reading and replying to job ads; writing a CV and a cover letter (from the Europass template)                                                                                              |

#### ***4.10 Esempi di materiali, problemi, progetti utilizzati in classe per simulare l'avvio del colloquio***

Il docente ha utilizzato, nello svolgimento dell'attività didattica, i testi e i documenti qui elencati ed ha lavorato sui seguenti progetti, esperienze e problemi. I materiali utilizzati consentono la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti la disciplina.

(se i materiali sono corposi, preparare un allegato da presentare alla commissione)

- timeline (<https://www.timetoast.com/timelines/1247054>) attraverso l'analisi della quale si è richiesta la presentazione di un argomento storico da esporre esplicitandone cause e conseguenze.

- 4speeches (Gandhi's speech to the Inter-Asian Relations Conference in New Delhi-1947; John F. Kennedy's Inaugural Address-1961; Martin Luther King's "I Have a Dream"-1963; Mandela's Inaugural speech-1994) letti in originale evidenziandone le parti significative e ricercando i collegamenti con i contesti storici, il colonialismo, la tematica della non-violenza, la segregazione e l'apartheid.

- breve sintesi di storia dell'architettura, come griglia di riferimento dei movimenti architettonici e analisi di immagini dei più rappresentativi edifici storici.

- lettura di job ads e CV dai siti dedicati.

Il docente  
Mariella Longobardi